

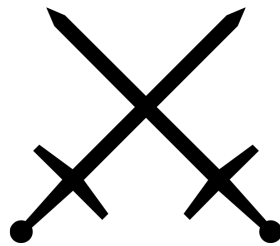
APOCALIPSIS

Estudio Bíblico
Hoja de estudiante



APOCALIPSIS

Estudio Biblico
Hoja de estudiante



MULTI-LANGUAGE PRODUCTIONS
Waukesha, Wisconsin



Multi-Language Productions

Bringing the Word to the World

Traducido y distribuido por WELS Producciones Multilingües con el permiso de NPH.

Traducido y revisado por Andrés Ayala

El texto Bíblico ha sido tomado de la Santa Biblia, Versión Reina-Valera 1960 © 1960 por Sociedades Bíblicas en América Latina, © renovado 1988 por Sociedades Bíblicas Unidas. Usado con permiso

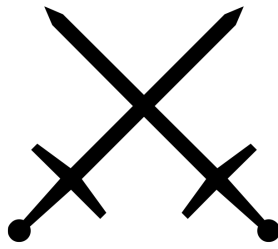
Todos los himnos, a menos que se indique lo contrario, son tomados de *Christian Worship: A Lutheran Hymnal*. (CW) © 1993 por Northwestern Publishing House. Usado con permiso.

Producciones Multilingües
Multi-Language Productions
Wisconsin Evangelical Lutheran Synod
N16 W23377 Stone Ridge Drive
Waukesha, WI 53188-1108 USA

wels.net/mlp

Distribuido en formato digital

© 2021 por Producciones Multilingües



INTRODUCCIÓN

El mensaje del libro

1. A simple vista el mensaje es difícil, por su simbolismo y sus aparentes contradicciones. ¿De qué manera se parece eso a toda la profecía, pensando especialmente en el Antiguo Testamento, en especial para los judíos antes y durante el tiempo de Cristo?

2. ¿Con qué propósito fue escrito el libro?

La canonicidad del libro

3. El tema de la canonicidad del Apocalipsis (si es o no la Palabra inspirada de Dios) ha sido discutido con frecuencia durante la historia de la iglesia. ¿Qué comentarios han hecho los siguientes sobre esto?

Eusebio –

Lutero –

Luteranos en general –

El libro mismo

Autor:

Fecha:

Lugar:

Motivo y propósito:

Interpretación del libro

4. ¿Qué tipo de literatura es Apocalipsis, y como influencia esto nuestra manera de interpretarla?
5. Hay opiniones diferentes sobre cuándo ocurren los eventos descritos en Apocalipsis. ¿Qué posición adoptan las siguientes perspectivas sobre esta cuestión y cuál es la más bíblica?

Perspectivas “preteristas” y “futuristas”

La perspectiva “histórica-eclesiástica”

La interpretación “idealista”

6. El libro de Apocalipsis se puede organizar en siete visiones diferentes. ¿Qué tienen estas visiones en común?

7. ¿Leemos Apocalipsis de manera literal o con literalismo? ¿Qué quiere decir eso?

I. El bosquejo

- Introducción (1:1-20)
- Las siete cartas a las siete iglesias (2:1-3:22)
- La visión de los siete sellos (4:1-8:6)
- La visión de las siete trompetas (8:7-11:19)
- Las siete visiones (12:1-15:8)
- La visión de las siete copas (16:1-21)
- La victoria sobre el anticristo (17:1-19:21)
- La victoria sobre Satanás (20:1-22:7)
- Conclusión (22:8-21)



APOCALIPSIS 1

- 1-3) El “título” del libro es Apocalipsis. ¿Qué quiere decir esa palabra, y qué implica ese título sobre el libro?

¿Quién es el verdadero autor del libro? ¿Cómo explica usted la progresión de que Dios dio la revelación a Jesús quien lo reveló a Juan a través de un ángel?

¿Cómo enfatiza Juan aún más la verdad de que estas palabras no vinieron de sí mismo?

¿Qué promesa y aliento da Juan para subrayar aún más el hecho de que estas palabras son divinamente inspiradas? ¿Este pasaje le recuerda a algún otro? (Lucas 11:28) ¿Qué nos enseña a nosotros?

4-5a) ¿A quiénes fue dirigida originalmente la carta de Juan? (vea el mapa)

Definición...

Gracia (Griego – χάρις):

Paz (Hebreo – שָׁלוֹם, “shalom”)

¿Con qué palabras describe Juan a las personas de la Trinidad?

Padre:

Espíritu Santo (cf. Isaías 11:2):

Hijo:

5b-8) ¿En cuáles otras tres maneras es descrito Jesús? ¿Qué verdad importante quiere el Señor que tomemos a pecho de cada una de ellas?

¿En qué manera concuerda la primera profecía de Apocalipsis con otras secciones del Antiguo y Nuevo Testamento? (cf. Daniel 7:13, Mateo 24:30, Mateo 26:64, Hechos 1:9)

¿Quién habla las palabras del versículo 8? (cf. 1:17, 20:12-16) ¿Qué nos dicen los títulos descriptivos acerca de él?

- a) Alfa y Omega
- b) El Señor
- c) El que es, y que era, y que ha de venir
- d) Todopoderoso

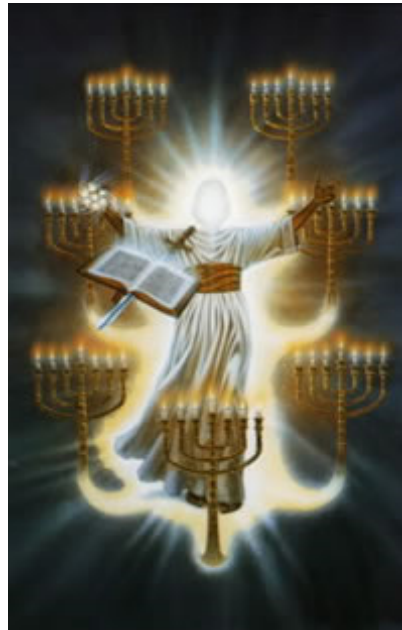
1-11) ¿Cuál es el punto de recordar al lector cristiano que es un "hermano y coparticipe vuestro en la **tribulación**, en el **reino** y en la **paciencia *de Jesucristo***?"

¿Dónde estaba Juan cuando recibió esta revelación (vea el mapa)? ¿Por qué estaba allí?

¿Cuándo y cómo recibió Juan la revelación?

Note los nombres de las ciudades donde estaban ubicadas las iglesias a las cuales escribiría Juan. Encuéntrelas en el mapa.

12-20) Describa lo que Juan relata ver después de voltearse a "ver" la gran voz como de trompeta.



¿Qué representan los siete candeleros de oro? (cf. 1:20, Mateo 5:14,16)

¿Quién es este "semejante al Hijo del Hombre"? (cf. Daniel 7:13-14) ¿Cómo lo sabemos?
¿Qué verdades sobre él son enfatizadas por...

- la ropa que llegaba a los pies y el cinto de oro?

- su cabeza y cabellos blancos? (Isaías 1:18)

- los ojos como llama de fuego? (Proverbios 15:3, Salmo 90:8)

- los pies de bronce refulgente? (Hebreos 2:8?)

- una voz como estruendo de muchas aguas? (Ezequiel 43:2)

- la espada aguda de dos filos saliendo de su boca? (Efesios 6:17, Hebreos 4:12)

- su rostro como el sol cuando resplandece? (Mateo 17:2)

¿Qué (o mejor, quiénes) representan las siete estrellas? (cf. 1:20) ¿Qué muestra la nota al pie de página como una traducción aceptable (en este caso, quizás preferida) de la palabra "ángeles" (Griego - αγγελιοι)?

¿Cuál fue la reacción de Juan a esta visión de Jesús? ¿Por qué? (cf. Mateo 17:6-7)

Hable del significado de las siguientes palabras dichas por Jesús...

- “No temas.”

- “Yo soy el primero y el último.”

- “El que vivo...estuve muerto...vivo por los siglos de los siglos!”

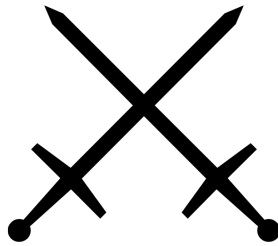
- “Tengo las llaves de la muerte y del Hades.”

- “Escribe las cosas que has visto, y las que son, y las que han de ser después de estas.”

¿Qué verdad reconfortante expresa el hecho de que Jesús está parado entre los candeleros (iglesias) con las estrellas (mensajeros/pastores) en su mano? (cf. Mateo 18:20, 28:20)

Paréntesis: Los números en Apocalipsis

Número	Significado
3	Este número se asocia con Dios (tres personas en la Trinidad)
3.5	Este número se asocia con los enemigos de Dios y persecución (el pacto quebrantado – 7 dividido por 2)
4	Este número se asocia con el mundo o con la humanidad (las cuatro direcciones cardinales)
7	Este es el número del pacto de gracia de Dios con los hombres, y el que se usa con más frecuencia en Apocalipsis.
10	Junto con su cúbico (1000), es el número de lo que es completo.
12	Junto con sus múltiples (24, 144, 12.000, 144.000), este es el número de la Iglesia.



LA PRIMERA VISIÓN LAS SIETE CARTAS (2:1-3:22)

APÓCALIPSIS 2

Pregunta(s) de introducción: Al dirigir las cartas a las siete iglesias, ¿está Juan (en realidad Jesús) hablando de "las cosas que son" o las cosas "que han de ser después de éstas" (Apoc. 1:19)? Otra manera de hacer la pregunta: ¿Son estas cartas "una profecía con respecto al futuro de la iglesia en la tierra" ... tal vez incluso "representativas de las siete épocas seguidas de la iglesia eclesiástica" o son "cartas reales, escritas a iglesias reales en un tiempo específico durante la historia temprana de la iglesia cristiana"? (Becker, p. 43)



El contenido general de las cartas:

- 1) La orden de escribir
 - 2) Descripción del que dicta el mensaje
 - 3) Un elogio*
 - 4) Una reprensión**
 - 5) Amonestación/llamado al arrepentimiento
 - 6) Llamado a escuchar
 - 7) Promesa
- * falta en la carta a Laodicea
 ** falta en las cartas a Esmirna y Filadelfia

1-7) *El mensaje a Éfeso (mapa)*

Nota: La congregación fue establecida por Pablo en su tercer viaje misionero (h. 53-55 D.C.). Él se quedó allí por lo menos dos años y tres meses. Muchos judíos y griegos creyeron el mensaje de Jesús predicado por Pablo. Valoraban mucho el nombre del Señor Jesús. La palabra del Señor se extendió ampliamente y aumentó en poder. Después de que sucedió un gran disturbio en oposición a Pablo y su mensaje, él partió para Macedonia. (Hechos 19) Varios meses después, durante su viaje de regreso a Jerusalén, Pablo tuvo una despedida emotiva con los ancianos de Éfeso en Mileto. (Hechos 20:17-38) La tradición sostiene que el apóstol Juan vivía en Éfeso (probablemente después de 63 D.C. y el martirio de Pablo), presidiendo esa congregación y supervisando la obra del evangelio en las congregaciones en Asia Menor.

¿Qué mensaje quiere dar Jesús a la congregación en Éfeso y a su mensajero (ángel) con la descripción repetida que se da de sí mismo (estrellas/candeleros)? ¿Qué mensaje alentador da a la Iglesia y a sus mensajeros (pastores, líderes) de todos los tiempos esa descripción?

¿Qué elogios hace Jesús a la congregación en Éfeso en los versículos 2-3? ¿Cómo se aplican a nosotros?

¿Cuál es su crítica? (v. 4) Opine: “El celo por la doctrina pura es, en efecto, de suma importancia, pero inútil sin la devoción viva y el amor activo.” (Schaff, Vol. 1, p. 453) ¿Qué aplicación podríamos hacer para nosotros? ¿A nuestra congregación? ¿A nuestro sínodo?

¿Cuál es su llamado al arrepentimiento y advertencia posterior para la falta de arrepentimiento? (v. 5)

Un elogio adicional: ¿Qué eran "las obras de los nicolaítas"? ¿Qué nos enseñan estas palabras sobre una actitud hacia el pecado y la maldad que complace a Dios?

¿Qué podemos aprender de la amonestación para oír (la cual, a propósito, es igual en cada una de las cartas)?

¿Qué hemos de entender de cada parte de la promesa ...

-el que venciere

-el árbol de la vida

-el paraíso de Dios

8-11) *El mensaje a Esmirna (mapa)*

Nota: La ciudad de Esmirna está ubicada a 53 kilómetros al noroeste de Éfeso. Es una próspera ciudad contemporánea llamada Izmir con una población de más de 350,000. Los cristianos en Esmirna evidentemente o pertenecían a la clase pobre de la ciudad o habían perdido sus posesiones por la persecución. Había una sinagoga judía en Esmirna, y parece que la comunidad judía allí, como solía ser el caso, era responsable por mucha de la persecución y tribulación que padecían los cristianos de esa ciudad.

¿Cómo se describe Jesús en el mensaje a Esmirna? ¿Cómo hubiera sido eso especialmente reconfortante para los cristianos de Esmirna? ¿De qué manera es extremadamente reconfortante para los cristianos de todos los tiempos?

¿De qué manera eran los cristianos de Esmirna "ricos" aunque eran pobres en posesiones materiales? ¿Qué buen recordatorio hay para nosotros en esa verdad?

¿Qué quiere decir Jesús cuando dice que "los que se dicen ser judíos, y no lo son, sino sinagoga de Satanás"? (v. 9) (cf. Jn 8:31-47; Ro 2:28-29; 4:11-12; 9:6 et. al.)

¿Por qué es inquietante para muchos escuchar a Jesús decir que él sabe que los cristianos en Esmirna "van a padecer"? ¿Qué verdad reconfortante hay en esas palabras?

¿De dónde, en el fondo, viene toda la persecución en contra de Cristo y su Iglesia?

¿Cuál es el significado de “diez días”?

Nota: No hay una reprensión para la iglesia en Esmirna. ¿Por qué es importante para nosotros notar eso?

¿Por qué es tan apropiada la imagen de la corona del vencedor como un premio cuando hablamos de la persona que muere en la fe cristiana?

¿Qué quiere decir que “el que venciere, no sufrirá daño de la segunda muerte?”

12-17) *El mensaje a Pérgamo (mapa)*

Nota: Pérgamo, ubicada a 105 kilómetros al noroeste de Esmirna, era una ciudad de gran importancia en el mundo antiguo. Una vez la ciudad capital de un reino del mismo nombre, durante la época del imperio romano, Pérgamo era un centro de administración provincial romano. Sin importar si sea cierto o no, como algunos han afirmado, que Pérgamo era un centro de idolatría y veneración al emperador, lo que está claro es que la influencia de Satanás era extremadamente dominante en esa ciudad.

¿Por qué la descripción de Jesús de sí mismo era especialmente importante para los cristianos que vivían en Pérgamo? (vea la nota arriba) ¿Por qué es tan buen recordatorio para los cristianos en cada época y cada lugar?

¿Cómo estaba Satanás haciendo notar intensamente su presencia entre los cristianos en Pérgamo? ¿Qué elogio les hace Jesús a las personas de allí?

¿Qué quieren decir sus palabras de crítica?

- “retienen la doctrina de Balaam...” (cf. Nm 22-25, esp. 25:1-3)

- “retienen la doctrina de los nicolaítas”

¿Cuál es la esencia de su llamado al arrepentimiento? ¿Qué acción advierte con realizar si no se arrepientan? ¿Qué nos enseña a nosotros?

¿Cuál es el significado de las cosas prometidas al que venciere?

- maná escondido (cf. Juan 6:25-40)

- una piedrecita blanca con un nombre nuevo escrito en el (πσσφον en griego = piedra; voto)

18-29) *El mensaje a Tiatira (mapa)*

Nota: Tiatira, hoy en día conocida como Akhisar, está ubicada a unas 30 kilómetros al sureste de Pérgamo. Fue fundada por Seleuco I como un puesto avanzado en el tercer siglo A.C. Fue destacada por sus muchos gremios comerciales. Lidia, quien conoció a Pablo en Filipos, era una "vendedora de púrpura" de Tiatira.

¿Qué características de Jesús son enfatizadas por la descripción de él en el versículo 18?

¿Qué palabras de elogio dice Jesús sobre la congregación de Tiatira? ¿Cuál es la relación entre obras, amor y fe?

¿Cuál es el cargo que tiene Jesús en contra de la congregación cristiana de Tiatira?

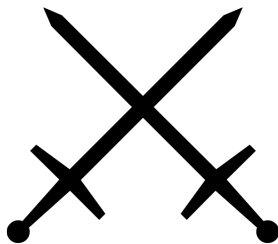
- "toleras... esa mujer Jezabel..." (cf. 1 Reyes 16:29-33; 19:1-2; 21:1-16; 2 Reyes 9:30-37)

- "tienen esa doctrina...han conocido lo que ellos llaman las profundidades de Satanás"

¿Cuáles cosas son prometidas al que venciere y guardare las obras de Jesús hasta el fin?

- autoridad sobre las naciones (cf. Apocalipsis 1:6, 1 Pedro 2:5, 2 Timoteo 2:12)

- la estrella de la mañana (cf. Apocalipsis 22:16)



APOCALIPSIS 3

1- 6) *El mensaje a Sardis (mapa)*

Nota: Ubicada a unos 48 kilómetros al sureste de Tiatira, Sardis es hoy en día un pueblo insignificante llamado Sart. Sin embargo, hubo una época en que era una ciudad famosa, adinerada y poderosa, la capital del antiguo reino de Lidia. No se nos dice mucho acerca de la congregación cristiana de esta ciudad, pero en el momento de la carta de Juan, parece como si la congregación estuviera a punto de desaparecer.

Con el conocimiento antedicho de la situación de esta congregación, ¿por qué es notable la forma en que se describe Jesús?

¿Qué quiere decir cuando Jesús describe a los cristianos en Sardis como los que tienen “nombre de que vives, y estás muerto” y cuyas obras no “son perfectas delante de Dios”?

¿Por qué cree que un comentarista (Becker) escribiría: “La crítica de Sardis es necesaria especialmente en nuestra época ...”?

¿Qué llamado les hace el Salvador a los cristianos en Sardis (y a los de cualquier lugar o tiempo donde existe la misma condición)?

¿Cuál es la advertencia grave dada a los cristianos de Sardis (y a los de cualquier lugar y tiempo) si no hacen caso al llamado a arrepentirse? (cf. Mateo 24:43-44)

¿Qué quiere decir Jesús cuando habla de los que "no han manchado sus vestiduras" y quienes "andarán conmigo en vestiduras blancas, porque son dignas"? (cf. Isaías 64:6 y 61:10; Gálatas 3:29, Mateo 22:11-12)

¿Qué es prometido al que venciere?

- vestido de vestiduras blancas (cf. Apocalipsis 7:14)

- el libro de la vida...confesaré su nombre delante de mi Padre (cf. Efesios 1:3-6; Juan 10:28; Mateo 10:32-33)

7- 13) *El mensaje a Filadelfia (mapa)*

Nota: El nombre Filadelfia quiere decir "amor fraternal". La ciudad fue nombrada así en memoria de la lealtad y devoción de Átalo II (220-130 A.C.) hacia su hermano Eumenes II. La ciudad (hoy en día Alasehir) queda a unas 48 kilómetros al sureste de Sardis. El área estaba sujeta a terremotos, y la ciudad había sido destruida en gran parte por un terremoto en la primera parte del primer siglo. Fue una ciudad de importancia comercial, ubicada convenientemente a la entrada del gran altiplano central de la provincia de Asia en Asia Menor.

¿Cuál es el significado de la descripción que hace Jesús de sí mismo en el versículo 7, especialmente donde se llama a sí mismo “el que tiene la llave de David”? (cf. Isaías 22:15-22; Culto Cristiano #1 estrofa 4)

Entonces, ¿qué quiere decir Jesús cuando les dice a los cristianos de Filadelfia que ha puesto delante de ellos “una puerta abierta, la cual nadie puede cerrar”?

¿Cuál es el elogio para la congregación en Filadelfia? ¿Por qué eso era algo tan notable para ellos? ¿Qué consuelo hay para nosotros en estas palabras?

Note las similitudes a Esmirna: 1) ninguna crítica 2) perseguidos por “la sinagoga de Satanás... los que se dicen ser judíos y no lo son”.

¿Cuál sería el resultado final para esos “judíos falsos” que estaban haciendo pasar mal rato a los cristianos?

¿Cómo hemos de entender la promesa del versículo 10?

¿Qué realidad reconoce el Señor con su aliento/advertencia en el versículo 11? ¿Qué mensaje hay para nosotros en esas palabras?

Al que venciere: Teniendo en cuenta la calamidad reciente en Filadelfia (vea la nota arriba), ¿Cuál es el posible significado de la promesa de Jesús sobre una columna? ¿Cuál es la verdad reconfortante expresada en la promesa de los nombres escritos?

14-22) *El mensaje a Laodicea (mapa)*

Nota: Laodicea estaba ubicada a unas 64 kilómetros al sureste de Filadelfia. Junto con Éfeso está mencionado en otro lugar del Nuevo Testamento (Colosenses 4:16; Colosas se encontraba a unas 12 millas al este.) La antigua Laodicea (hoy en día Pamukkale) era la ciudad más próspera de Frigia durante los tiempos romanos. Fue ampliamente conocida por sus centros bancarios, escuela de medicina e industria textil. También era conocida por un tipo de pomada para los ojos que fue inventada allí, la cual recetaban los médicos que vivían lejos de esa ciudad. Su mayor debilidad era la falta de un suministro adecuado de agua.

¿Qué quiere decir cuando Jesús llama a sí mismo "el Amén, el testigo fiel y verdadero (genuino)" y "el principio de la creación de Dios"?

¿Qué quieren decir las palabras "caliente", "frío" y "tibio" en el sentido espiritual? ¿Por qué el estado tibio es tan repulsivo para Jesús? ("Te vomitaré de mi boca")?

¿Qué era especialmente triste del estado de la congregación cristiana en Laodicea (v. 17)? ¿Qué recordatorio/advertencia hay para nosotros en esa declaración?

La congregación no estaba consciente de su triste condición. Su actitud se resume en las palabras: "Soy rico; me he enriquecido y no me hace falta nada."

¿Cuál es la bella respuesta/oferta de Jesús a aquellos que reconocen su condición lamentable?
¿Qué lecciones encontramos para nosotros y para aquellos a quienes damos testimonio?

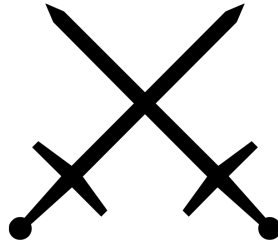
¡No hay palabras de elogio para los de Laodicea! Sin embargo, note las palabras maravillosas que revelan el corazón del Salvador y el llamado sincero al arrepentimiento.



¿La interpretación de este artista del versículo 20 captura su significado fielmente? ¿Por qué? ¿Cuál es la interpretación correcta de este versículo según el resto de las Escrituras?

¿Cuál es el significado de la promesa de Jesús al que venciere por la fe?

El que tenga oído (somos nosotros también), oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.



LA SEGUNDA VISIÓN LOS SIETE SELLOS (4:1-7:17)

APOCALIPSIS 4

1- 2a) ¿Qué vio Juan a continuación? ¿Qué (en realidad a quién) escuchó? (cf. 1:10)

¿Cuál fue la invitación que la voz como trompeta le hizo a Juan? Entonces, ¿Qué le pasó a Juan? (cf. 2 Corintios 12:2-4) ¿Qué se le iba a mostrar?

2b-8) Describa el significado de cada cosa a continuación de lo que Juan vio y oyó:

- “un trono establecido en el cielo” ... “en el trono, uno sentado” ... “el aspecto...semejante a piedra de jaspé y de cornalina” ... “un arco iris semejante en aspecto a la esmeralda” alrededor del trono

- “veinticuatro tronos” ... “veinticuatro ancianos” ... “vestidos de ropas blancas” ... “coronas de oro en sus cabezas” (cf. Mateo 19:28)

-
- “relámpagos” ... “truenos” (cf. Éxodo 19:16)

 - “ardían siete lámparas de fuego” ... “siete e[E]spíritus de Dios” (cf. Apoc 1:4; Zacarías 4:1-6)

 - “un mar de vidrio semejante al cristal”

 - “cuatro seres vivientes” (cf. Ezequiel 1:4-28; 10:20; Isaías 6:1-4)
 - “llenos de ojos”

 - “semejante a un león” ... “semejante a un becerro” ... “como de hombre” ... “semejante a un águila volando”

 - “seis alas”

 - Un canto sin cesar: “Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir.” (Culto Cristiano #96)

9-11) ¿Cuál es la reacción de los veinticuatro ancianos a la alabanza de los seres vivientes?

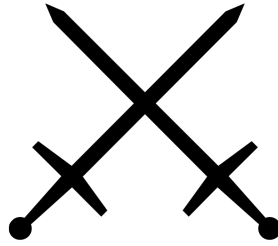
- _____ delante de él

- _____ a él

- _____ sus _____ delante del _____

¿Cuál es el significado de "echar las coronas" delante del Señor?

¿Cuál es el tema principal de su aclamación?



APOCALIPSIS 5

1- 5) ¿Quién está sentado en el trono? ¿Cuál es el significado del libro sellado en su mano?

¿Por qué nadie podía abrir el libro, y por qué Juan lloraba por eso?

¿Cuál fue el anuncio consolador de uno de los veinticuatro ancianos a Juan?

¿Quién es el León de Judá, la Raíz de David? (Génesis 49:9-10; Isaías 11:1,10) ¿Por qué puede él abrir el libro y sus siete sellos?

6- 8) Además de la escena que presencié Juan en el capítulo 5, ¿Qué (o a Quién) más ve parado cerca del trono de Dios Padre? ¿Qué simboliza lo siguiente?

- “como inmolado”

- siete cuernos y siete ojos = siete espíritus (el Espíritu séptuplo, nota a pie de página; Juan 15:26; el credo niceno - “procede ...y del hijo” - filioque)

¿Qué verdad es expresada por la acción simbólica del Cordero tomando el libro de la mano derecha de Dios Padre? (Efesios 5:18-23; Juan 5:23) ¿Cómo subraya esa verdad la reacción de los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos?

- 9- 14) Becker sugiere que tal vez el “nuevo cántico” fue cantado de manera alternada, versículo nueve por los ancianos (“nosotros,” no “hombres,” se encuentra en muchos manuscritos) y el versículo diez por los seres vivientes.

¿Por qué es digno el Cordero de abrir el libro? ¿Cuál fue el resultado bendito de su obra?

Hemos tratado la mayoría de esas verdades en capítulos anteriores. Sin embargo, es bueno discutir el significado de dos frases:

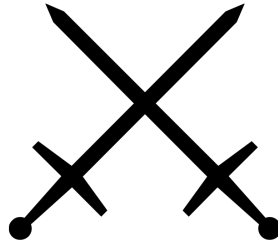
- “todo **linaje** y **lengua** y **pueblo** y **nación**” (cf. 7:9, 10:11, 11:9, 13:7, 14:6, 17:15) ¿Cuál parece ser el simbolismo numérico representado aquí?

- “reinaremos [seguiremos reinando] sobre la tierra”

¿Quiénes ahora se unen al grupo, rodeando al trono, las criaturas y los ancianos? ¿Qué es lo increíble y reconfortante de esa escena?

¿Cuál es el significado del cántico de alabanza de los ángeles?

Note la reacción que sigue al cántico de los ángeles. ¿Cómo describiría esa escena en sus propias palabras? (cf. Culto Cristiano, p. 36)



APOCALIPSIS 6

1- 8) LOS PRIMEROS CUATRO SELLOS (Los cuatro Jinetes del Apocalipsis)

¿A quién va dirigido el mandato de los seres vivientes (“Ven y mira.”)? (vv. 1,3,5,7)

Primer Sello: ¿Quién (o qué) representa el jinete que monta el caballo blanco?

Juan dice que este jinete llevaba un arco, que se le dio una corona, y salió como vencedor, para seguir venciendo.

Segundo Sello: ¿Qué representa el jinete que monta el caballo bermejo?

Tercer Sello: ¿Qué representa el jinete que monta el caballo negro?

Cuarto Sello: ¿Qué representa/simboliza el jinete que monta el caballo amarillo?

9 - 11) EL QUINTO SELLO

¿A quiénes vio Juan cuando este sello fue abierto? ¿Dónde estaban? ¿Qué estaban haciendo?

¿Por qué es significativo que los santos se dirijan a Dios como el Señor, santo y verdadero?
¿Cuál es la petición básica que le hacen?

¿Cuál es la respuesta del Señor? ¿Cómo la hemos de entender?

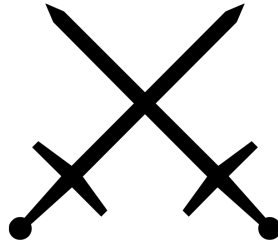
12 - 17) EL SEXTO SELLO

¿Qué vio Juan al ser abierto el sexto sello?

¿Cuáles dos elementos básicos del día de juicio son delineados en esta visión?

Versículos 12-14:

Versículos 15-17:



APOCALIPSIS 7

1- 8) LOS 144,000: LA IGLESIA EN LA TIERRA

¿Por qué generalmente concluimos a partir del versículo 1 (y de otros parecidos) que cuatro es el número que representa “la tierra”?

¿Qué quiere decir sellar “en sus frentes a los siervos de nuestro Dios”? ¿Qué no debe de pasar hasta que se termine de hacer eso? ¿Cómo contesta esta sección de Apocalipsis la pregunta de por qué permite Dios que este mundo malvado continúe existiendo?

¿A quiénes *simbolizan* los 144,000? (¡Recuerde el significado de los números 12, 10 y 1000 en el libro de Apocalipsis!) ¿Qué interpretaciones de estos versículos debemos de rechazar?

9 - 17) LA GRAN MULTITUD VESTIDA DE ROPAS BLANCAS: LA IGLESIA EN EL CIELO

¿Qué aprendemos de la “gran multitud” a partir de las siguientes descripciones...

- “la cual nadie podía contar”

- “de todas naciones y tribus y pueblos y lenguas”

- “estaban delante del trono y en la presencia del Cordero”

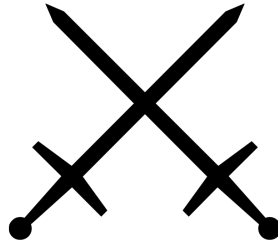
- “vestidos de ropas blancas”

- “con palmas en las manos”

¿Cuál es el mensaje básico de los cánticos de los santos y ángeles? (v. 10-12)

¿Cuál es la “gran tribulación” de la cual las personas vestidas de ropas blancas han salido (mejor, “están saliendo”)? (cf. 1:9, capítulo 6, Hechos 14:22) ¿Cuál es la única razón a la cual se le atribuye que llevan ropas blancas y están en el cielo?

¿Cuáles son los sellos distintivos de la vida en el cielo? (v. 15-17)



LA TERCERA VISIÓN LAS SIETE TROMPETAS (8:1-11:19)

Nota: Los detalles de la visión de las trompetas son un poco más difíciles de interpretar que los de la visión de los sellos. Sin embargo, la idea clave está clara, y hay un vínculo evidente entre los sellos y las trompetas. El séptimo sello introduce la visión de las siete trompetas. Las trompetas parecen representar el mismo periodo de tiempo que los sellos; ambos concluyen con visiones del juicio final. Recuerde la comparación entre Apocalipsis 6 y las palabras de Jesús en Mateo 24; observamos que cuatro de las señales mencionadas por Jesús se omiten en Apocalipsis 6: falsos cristos, apostasía, falsos profetas, y el amor enfriándose. (Becker, p.104) Estas cuatro señales se pueden resumir naturalmente como *falsa doctrina y la vida impía*. ***Es una tradición antigua en la historia de la interpretación bíblica que las siete trompetas representan varias falsas religiones o herejías que han plagado a la iglesia a lo largo de su historia.*** (Becker, p. 132)

APOCALIPSIS 8

1- 5) EL SÉPTIMO SELLO: LOS SIETE ÁNGELES CON LAS SIETE TROMPETAS

¿Cuál es la razón para el silencio de media hora en la apertura del séptimo sello?

¿Quiénes son los siete ángeles que están delante de Dios? ¿Qué implica el hecho de que se les dan trompetas sobre lo que va a ser revelado?

¿Cuál es el significado del "mucho incienso" ofrecido por el ángel con las oraciones de los santos? (Note la diferencia del vocabulario usado aquí comparado con 5:8)

¿Cómo hemos de entender la segunda acción del ángel usando el incensario de oro?

¿Cuáles son algunos argumentos "a favor" y "en contra" de identificar a este ángel como Jesús?

6 - 13) LAS PRIMERAS CUATRO TROMPETAS

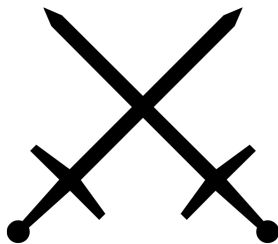
De acuerdo o no. La falsa doctrina es un castigo de Dios. (Note cómo el ángel arroja el incensario seguido por los toques de las trompetas)

¿Qué similitudes ve entre los resultados de las primeras cuatro trompetas y las plagas enviadas sobre Egipto?

El significado de las terceras partes es difícil de determinar. Sin embargo, es un pensamiento bíblico, y parece razonable concluir que las herejías que vienen sobre la tierra no causarán la destrucción total. Traen gran destrucción (ocultando la luz de la Palabra de Dios, envenenando las aguas de vida, y robando a los hombres su sustento espiritual), pero no podrán ocultar por completo la verdad de la Palabra de Dios.

¿Cuál advertencia y consuelo hay para nosotros en el toque de las primeras cuatro trompetas?

¿Cuál es el significado del ángel (NVI tiene "águila") y su mensaje?



APOCALIPSIS 9

1- 11) LA QUINTA TROMPETA: LAS LANGOSTAS DEL INFIERNO

¿Quién es la estrella a la que “se le dio la llave del pozo del abismo”? (Nota: también se le llama *el ángel del abismo*; el *rey* de las langostas; *Abadón* y *Apolión*, dos palabras que quieren decir “Destructor”.)

¿Qué representa el humo que sube del pozo para oscurecer la luz del sol y las langostas que salen de él? (Juan 8:44, 1 Timoteo 4:1, 2 Tesalonicenses 2:9, 1 Juan 4:1, Malaquías 4:2, Juan 8:12, Mateo 5:14, Salmo 119:105, 2 Pedro 1:19)

¿Cuál es la naturaleza, limitación y efecto de la plaga de langostas en la raza humana? Note las siguientes descripciones:

- no pueden dañar a las personas con el sello de Dios (Mt 24:24; Jn 10:27-28)

- no tienen el poder de matar, pero infligen una picadura como de escorpión que causa agonía y el anhelo de la muerte

- solamente pueden torturar por 5 meses

¿Qué otras pistas nos son dadas acerca de la naturaleza del ejército de langostas con las siguientes características:

- “semejante a caballos preparados para la guerra”

- “tenían *como* coronas de oro” [énfasis agregado]

- caras como caras humanas...cabello como cabello de mujer...dientes como dientes de león (Mateo 7:15; 1 Pedro 5:8)

¿Cuál es la advertencia y el consuelo que se pueden tomar de esta quinta trompeta?

12 - 19) LA SEXTA TROMPETA: EL EJÉRCITO DEL EUFRATES

¿Quiénes son “los cuatro ángeles atados junto al gran río Eufrates?”

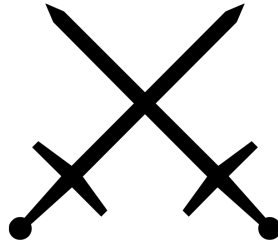
¿Por qué es significativo que solamente una orden de la voz de Dios puede liberarlos?

¿Por qué piensa que el número de los ejércitos de los jinetes se cuenta como doscientos millones?

¿Qué es significativo de los colores usados por los caballos y sus jinetes? (Nota: Becker traduce la palabra griega relativamente desconocida “azul pálido” en vez de “zafiro”.)

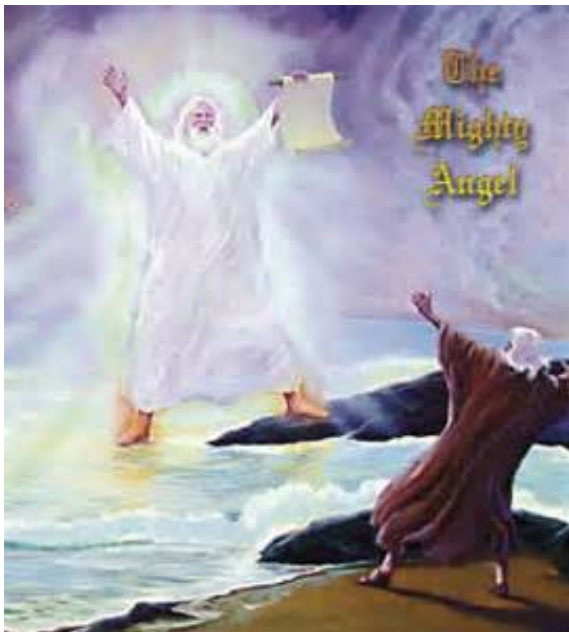
¿Puede pensar en alguna diferencia entre esta fuerza destructiva y la de la quinta trompeta basándose en el hecho de que sus *cabezas* eran como leones (en lugar de solamente sus dientes)?

¿Cuál es el significado (repetido) de la destrucción de la tercera parte de la humanidad por este ejército masivo y aterrador?



APOCALIPSIS 10

1- 7) EL ÁNGEL Y EL LIBRITO



¿Quién es el ángel fuerte descrito en los primeros versículos del capítulo 10? Considere varios pasajes: Apocalipsis 1:15-16, Mateo 17:2, Apocalipsis 4:3, Ezequiel 1:28, Salmo 97:2, Malaquías 3:1, Amós 3:8, Oseas 11:10

Note el librito abierto en su mano. ¿Qué representa?

¿Qué simboliza la colocación de "su pie derecho sobre el mar, y el izquierdo sobre la tierra"?

¿Qué son los siete truenos, y qué hemos de aprender del hecho de que a Juan no se le permitió escribir su mensaje?

¿Por qué podría parecer, a primera vista, estar en contra de la identificación del ángel como el Hijo de Dios cuando él levanta su mano al cielo y jura por Dios? ¿A cuáles verdades bíblicas podríamos señalar para responder a esas objeciones? (cf. Génesis 22:15-16, Hebreos 6:13)

¿Cuál es el significado del mensaje del ángel?

8 - 11) LA COMISIÓN DE PREDICAR DE JUAN

¿Qué se le instruyó a Juan hacer con el librito?

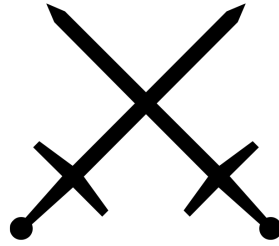
¿Qué piensa del resultado doble del comer de Juan?

- sabía dulce como la miel (vea Salmo 19:10, Jeremías 15:16)

- amargó su vientre

¿Cuál fue la orden que se le dio a Juan? (Nota: la palabra griega $\epsilon\pi\iota$ podría ser traducida mejor como “ante” en vez de “sobre” en esta instancia. ¿Qué diferencia haría eso en nuestro entendimiento de este mandato?)

¿Qué lección hay para nosotros en estas palabras, en esta comisión, mientras consideramos nuestra posición en el reino de Dios y nuestra posesión de su Palabra?



APOCALIPSIS 11

1- 14) LA IGLESIA EN LA "IGLESIA"

¿Cuál es el significado del "templo de Dios" y "la ciudad santa"? (cf. Ezequiel 40-48, 2 Corintios 6:16, Efesios 2:21, 2 Tesalonicenses 2:4, Gálatas 4:25-27)



¿Qué quiere decir que Juan debe medir el templo, el altar y los adoradores, pero excluir el patio que está fuera?

¿Quiénes son los gentiles, y qué quiere decir que hollarán la ciudad santa cuarenta y dos meses? (Nota: 42 meses, 1260 días, y 3 años y medio – también conocido como un tiempo, y tiempos y la mitad de un tiempo – son todos equivalentes)

¿Quiénes son los dos testigos que profetizan por 1260 días? ¿Qué representa el hecho de que están vestidos de cilicio?

¿Por qué también son llamados “los dos olivos y los dos candeleros”? (Zacarías 4)

¿En qué sentido sale fuego destructor de la boca de los dos testigos? (Jeremías 5:14, 2 Corintios 2:16, Juan 3:16)

¿Qué quiere decir la referencia a los ministerios de Elías y Moisés en el versículo 6 y la comparación de la obra de Dios durante su tiempo y durante el tiempo de los dos testigos?

¿Quién es la bestia del abismo, y qué quiere decir que mata a los testigos? ¿Cuál es el resultado en la ciudad santa? ¿Qué les pasa a los testigos por un breve periodo de tiempo después de su muerte? (Recuerde esta sección cuando lleguemos al capítulo 20 ya que parece que hablan de la misma cosa.)

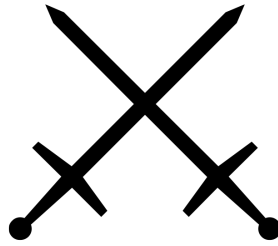
¿Cuál es el resultado doble después de ese corto tiempo?

¿Qué lecciones/recordatorios/advertencias hay para nosotros en estas palabras?

15-19) LA SÉPTIMA TROMPETA: EL FIN DEL MUNDO

¿Qué quiere decir que "los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo"? (Nota histórica/musical: ¿Dónde ha escuchado estas palabras antes?)

¿Cuáles son los resultados del día de juicio, para los creyentes y los incrédulos?



LA CUARTA VISIÓN LAS SIETE VISIONES (12-15)

Nota: Los capítulos entre las siete trompetas y las siete copas (capítulo 16) no se llaman explícitamente "las siete visiones". Sin embargo, siete subdivisiones distintas están bastante claras. Después de la primera visión (12) cada sección individual está señalada por las mismas palabras en griego (kai eidon - "Yo vi"). Aunque no traducido de manera consistente en la RVR 1960 para mostrar esta conexión, es un indicador fuerte que tenemos aquí otra agrupación de siete. Al igual que hemos visto en previas agrupaciones, la séptima visión de esta sección introduce la visión de las siete copas. (Becker, p.180)

APOCALIPSIS 12

LA PRIMERA VISIÓN: EL GRAN DRAGÓN ESCARLATA

1- 6) EL DRAGÓN Y EL HIJO

¿Quién es la mujer descrita en los primeros dos versículos? ¿Cómo lo sabemos?

¿Quién es el "gran dragón escarlata" de versículos 3 y 4? ¿Qué entendemos de las siete cabezas, diez cuernos y siete diademas (diademas – note los emperadores romanos Domiciano, Calígula y Diocleciano)? ¿Qué simboliza arrastre de la tercera parte de las estrellas del cielo?

¿Quién es el hijo? (cf. Apocalipsis 2:27-28; Salmo 2:9)

Dé unos ejemplos de cómo el dragón intentó devorar al hijo.

¿Qué evento histórico es simbolizado por el hijo siendo arrebatado para Dios?

¿Cuál periodo de tiempo es cubierto por los 1260 días? ¿Qué verdad general se nos recuerda con el hecho de que la mujer huyó al desierto? ¿Qué verdad reconfortante se da con las palabras "para que allí la sustenten"? (cf. Juan 17:15-16)

7-12) LA BATALLA EN EL CIELO

¿A cuál batalla se hace referencia en los primeros versículos de esta sección? (Note que la palabra traducida como "paraíso" también puede ser traducido como "cielo"; note también el resultado de esta gran batalla y consulte 1 Juan 3:8 y Juan 12:31)

¿Quién es Miguel?

Discuta la naturaleza del dragón al enfocarse en los otros nombres con los cuales es llamado (la serpiente antigua, diablo, Satanás) y en la descripción de su obra principal.

Vea de nuevo las palabras habladas por la gran voz y discuta el significado de las siguientes frases:

- Ahora *ha venido* la salvación...el poder...el reino...la autoridad (¿dónde escuchamos a menudo estas palabras?)

- Porque *ha sido lanzado fuera* el *acusador* de nuestros hermanos

- Ellos *le han vencido* por medio de (mejor: “a causa de”) la sangre del Cordero y de la palabra del testimonio de ellos

- menospreciaron sus *vidas* hasta la *muerte*

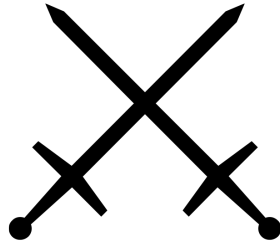
- Ay de los moradores de la tierra...*el diablo* ha descendido...*con gran ira*...tiene poco tiempo

13-18) EL DRAGÓN PERSIGUE A LA MUJER Y A SU DESCENDENCIA

¿Qué quiere decir que se le dio a la mujer las alas de un águila?

¿Cuál tiempo es señalado por la frase "por un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo"?

¿Qué es el río arrojado de la boca del dragón? ¿En qué manera la tierra lo traga y ayuda a la mujer?



APOCALIPSIS 13

LAS DOS BESTIAS

“Hay en este capítulo varios detalles sobre los cuales debemos hablar con reserva, pero los pensamientos principales son muy claros. Las visiones nos dicen claramente que el diablo tendrá dos grandes aliados en su intento de destruir la iglesia. Uno es el gobierno civil, el cual usa su poder bruto para hacer guerra contra el pueblo de Dios. El otro es la iglesia apóstata, la cual todavía tiene los atributos externos del cristianismo pero que socava la fe e incluso lo hace imposible al proclamar un mensaje que no es el evangelio sino la enseñanza del diablo.” (Becker, p. 214)



LA BESTIA DEL MAR (vv. 1-10)

1- 8) LA BESTIA DESCRITA

¿Quién o qué es la bestia del mar? Note los versículos 1-2 y después lea Daniel 7.

¿Qué quiere decir que cada una de sus cabezas tiene un nombre blasfemo?

¿Cómo podemos conciliar las verdades bíblicas aparentemente contradictorias que "no hay autoridad sino de parte de Dios, y las que hay, por Dios han sido establecidas" (Romanos 13:1b) y "el dragón le dio su poder y su trono, y grande autoridad" (Apocalipsis 13:2b)?

¿Cuál es el significado de la herida mortal y su posterior sanación?

Cuando se les rinde honor idolatra a gobiernos terrenales, ¿quién de verdad es adorado?

¿De qué manera hablan "grandes cosas y blasfemias" los gobiernos terrenales y difaman a Dios y a sus santos?

¿Qué quiere decir que la bestia hará guerra contra los santos y los vencerá?

9 - 10) LA PROVIDENCIA SUPREMA

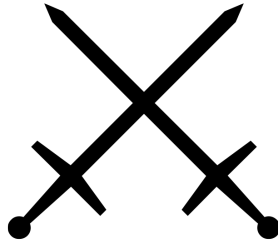
¿Cuál es el punto de estos dos versículos? (Nota: La traducción preferida de Becker de la última oración de esta sección es, "Aquí está la paciencia y la fe de los santos.")

1-18) LA BESTIA DE LA TIERRA

¿Quién o qué es la bestia de la tierra?

Es bíblico hablar de los anticristos y del Anticristo (Cf. 2 Tesalonicenses 2:1-12). ¿Con cuál tratamos aquí?

¿Qué se entiende por el número de la bestia? ¿Cómo es calculado?



APOCALIPSIS 14

LA CUARTA, QUINTA, Y SEXTA VISION

1- 5) LA CUARTA VISIÓN: LOS 144,000 CON EL CORDERO

¿A quién ve Juan a continuación? ¿Dónde está?

Repaso: ¿Quiénes son los 144,000?

¿Qué quiere decir que tienen el nombre del Cordero y el de su Padre escritos en las frentes?
(contraste con Apocalipsis 13:16)

¿Qué oyó Juan? ¿Cuál es su significado?



¿Cuál es el cántico nuevo que cantan los 144,000? ¿Por qué nadie más puede aprenderlo?

¿Qué quiere decir que los 144,000...

- no se contaminaron con mujeres? (2 Corintios 11:2)
- siguen al Cordero por dondequiera que va? (Juan 10:27)
- fueron redimidos...como primicias?
- en sus bocas no fue hallada mentira...son sin mancha? (Santiago 3:2, Efesios 5:27)

6 - 13) LA QUINTA VISIÓN: LOS TRES ÁNGELES

¿Quién o qué representa el primer ángel volando en medio del cielo? (Mateo 24:14)

¿Qué quiere decir el temer a Dios”?

¿Cuál es el mensaje del segundo ángel? ¿Quién o qué es Babilonia, la gran ciudad?

¿Cuál es el contenido del anuncio del tercer ángel? ¿De qué modo es alarmante su mensaje?
¿En qué sentido es reconfortante?

Una voz desde el cielo: ¿Qué quiere decir "morir en el Señor" y "descansar de sus trabajos"?

14 - 20) LA SEXTA VISIÓN: LA SIEGA

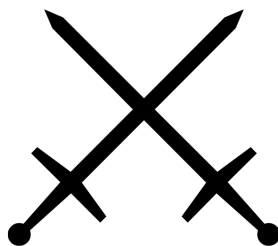
Para contexto e imágenes del Antiguo Testamento, lea Joel 3:13.

¿A quién ve Juan sentado en la nube blanca? ¿Cómo lo describe?

¿Debe desconcertarnos que el llamado a segar viene de "otro ángel"? (Note que él sale del templo.)

¿Qué significa la segada de la tierra en el versículo 16?

¿Qué seria advertencia es simbolizada por la siega y el pisado de las uvas fuera de la ciudad?



APOCALIPSIS 15

LA SÉPTIMA VISIÓN: LOS ÁNGELES CON LAS ÚLTIMAS PLAGAS

1- 4) LOS SANTOS TRIUNFANTES

¿Qué nos dice el versículo de resumen (1) que esperemos de esta séptima y última visión de esta agrupación?

¿Cuál es el significado del “mar de vidrio mezclado con fuego”? (cf. Apoc. 4:1-6)

¿Quiénes son los victoriosos de pie sobre el mar? (Recuerde los 7 mensajes a las iglesias.)
 ¿Cómo conciliamos esta victoria de los santos con su aparente derrota descrita en el capítulo 13:7? Lea también Romanos 8:31-39. ¿Por qué es tan apropiada esa lectura para los cristianos en vísperas de año nuevo?

¿Qué quiere decir que los santos están cantando el cántico de Moisés y el cántico del Cordero? (Éxodo 15:1-18, Oseas 2:15) Aunque a los santos se les describe como victoriosos, ¿en realidad a quién pertenece la victoria según su cántico? ¿Lecciones para nosotros?

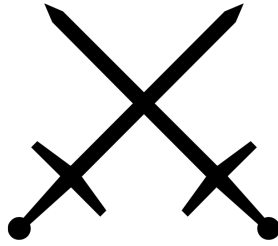
5 - 8) LOS SIETE ÁNGELES CON LAS SIETE COPAS



¿Qué simboliza el templo del tabernáculo del testimonio?

Describe la apariencia de los siete ángeles que salen del templo. Note las siete copas que reciben de uno de los cuatro seres vivientes.

¿Qué quiere decir que el templo se llenó de humo por la gloria de Dios y que nadie podía entrar hasta que las siete plagas fueran cumplidas? (cf. 1 Reyes 8:10-11, Isaías 6:4, Jeremías 7:16)



LA QUINTA VISIÓN LAS ÚLTIMAS SIETE PLAGAS (16)

APOCALIPSIS 16

LAS ÚLTIMAS SIETE PLAGAS

Nota: “Quizás la mejor pista para el significado de esta visión es el paralelismo cercano entre ella y la visión de las siete trompetas. En primer lugar, ambas visiones son introducidas de la misma forma. La visión de las trompetas sigue a la apertura del séptimo sello y la introducción de las siete copas es realmente la séptima en una serie de visiones que comienza con el capítulo 12. Ambas visiones siguen a una visión del día del juicio y terminan con una visión del mismo evento. Pero aún más notable son algunos de los detalles en las visiones individuales...El paralelismo extraordinario lleva a la conclusión de que la visión de las copas trata con el mismo tipo de plagas que habían sido simbolizadas en la visión de las trompetas. En nuestros comentarios sobre las siete trompetas, concluimos que la visión en gran parte representaba las falsas doctrinas que extraviarían a los hombres. Nunca debe ser olvidado que la gran batalla luchada entre Dios y el diablo es una batalla por las mentes y corazones de los hombres... Podemos por lo tanto ver en las últimas siete plagas en gran parte una representación simbólica de la inundación de falsa doctrina que abrumará a la tierra en los últimos días.” (Becker, p. 242, 244)

1- 11) LAS PRIMEROS CINCO COPAS

¿Qué resulta significativo sobre el hecho de que la voz del mandato sale del templo?

Ya que estamos hablando sobre los resultados de la falsa doctrina en los corazones y mentes de las personas, ¿a qué podría hacer referencia las úlceras feas y dolorosas producidas por la primera copa? (Note que esta plaga solamente afecta a los que tienen la marca de la bestia – incrédulos.)

Cuando recordamos la cantidad de veces que Jesús y su Palabra son descritos como agua que da vida, ¿cuál es el punto de la segunda y tercera copa?

¿Cuál es el mensaje básico hablado por el ángel a cargo de las aguas en versículos 5-7?

Mientras la cuarta trompeta visualiza la luz del evangelio (el sol) siendo oscurecido, la cuarta copa alude a una intensificación del sol para que queme. ¿En qué sentido hace eso la falsa doctrina? ¿Qué es revelador sobre la reacción de las personas que son lastimadas?

La quinta copa: ¿En qué sentido está sumergido en la oscuridad el reino de la bestia (del mar – el gobierno civil impío) por la proliferación de la falsa doctrina en medio de él?

12- 16) LA SEXTA COPA: LA BATALLA DE ARMAGEDÓN

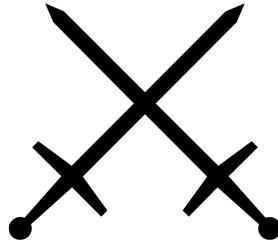
Describe la escena producida por la sexta copa. ¿Qué está pasando aquí? Los grandes enemigos de Dios y su pueblo, inspirados por los demonios, tienen una idea. ¿Cuál es?

Dios tiene otro plan distinto. ¿Cuál es? Note especialmente las palabras al final del versículo 14 y la cita del versículo 15. ¿Cuál es el significado de Armagedón? (Har Megiddo)

17- 21) LA SÉPTIMA COPA: EL FIN DEL MUNDO

¿Qué nos lleva a creer que la séptima copa representa el fin de esta era actual?

¿Cuál es el mensaje básico de esta última copa en cuanto al mundo y todos los incrédulos y enemigos de la iglesia de Dios?



LA SEXTA VISIÓN CRISTO Y EL ANTICRISTO (17-19)

APOCALIPSIS 17

Nota: “Hasta este punto hay una división clara del libro en cinco divisiones, cada uno consiste en siete partes distintas y claramente definidas: las siete cartas, los siete sellos, las siete trompetas, las siete visiones, y las siete copas. Este patrón ahora llega a su fin. Sin embargo, es posible ver en los capítulos restantes del libro dos series distintas de visiones, la primera pinta la victoria de Cristo sobre el Anticristo y la segunda su victoria sobre Satanás... La serie anterior de visiones había acabado con una prevista del juicio final de Dios contra Babilonia, el gran opresor de la iglesia. Ahora este juicio está expuesto detalladamente en una nueva visión. Todavía estamos tratando el mismo tema general, puesto que la visión es introducida por uno de los siete ángeles que tenía las siete copas.” (Becker, p. 254, 257)

1- 18) LA VISIÓN DE LA GRAN RAMERA



¿Quién es “la gran ramera,” la “mujer sentada sobre una bestia escarlata,” “BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS,” “la mujer ebria de la sangre de los santos”? (Lea Isaías 1:21; note el versículo 3 y compárelo con Apocalipsis 12:6,14)

¿Qué quiere decir que

- 1) ella está sentada sobre muchas aguas (cf. v. 15)

- 2) los reyes de la tierra fornicaron con ella y los moradores de la tierra se embriagaron con el vino de su fornicación

- 3) ella está sentada sobre una bestia escarlata llena de nombres de blasfemia, siete cabezas y diez cuernos (cf. Apocalipsis 13:1)

- 4) está vestida de púrpura y escarlata, adornada de oro y piedras preciosas y en la mano tiene un cáliz de oro lleno de abominaciones (cf. Romanos 12:2, 1 Timoteo 6:5, Amos 6:1-6, Juan 15:19)

- 5) escrito en su frente está el título: MISTERIO BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA (cf. 2 Tesalonicenses 2:6)

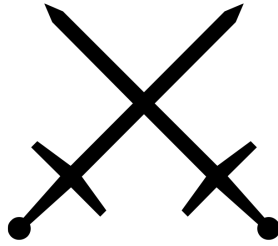
- 6) está ebria de la sangre de los santos

¿Quién o qué es la bestia con las siete cabezas y diez cuernos?

¿Qué quiere decir en el versículo 8a que la bestia "era, y no es; y está para subir del abismo e ir a perdición"? (también vv. 8b y 11)

¿Cuál es el propósito final de la bestia y los reyes? ¿Cuál es el resultado final de la guerra que pelean contra el Cordero?

¿Qué quiere decir que la bestia y los diez cuernos aborrecerán a la ramera al final?



APOCALIPSIS 18

Nota: “*Muchos de los comentarios que se podría hacer en este capítulo ya se han hecho en conexión con la proclamación de la caída de Babilonia (14:8). Este capítulo entero es una narración dramática de la caída de los enemigos de la iglesia, o el final de todos los placeres, inquietudes y riquezas por los cuales Satanás había llevado a los creyentes a abandonar a Cristo.*” (Becker, p. 271-272)

1- 24) LA CAÍDA DE BABILONIA



¿Quién es el ángel con poder y gran gloria?

La fornicación de Babilonia (también conocida como la ramera) con los reyes de la tierra fue cubierta en el capítulo anterior. También fue cubierto el tema de las naciones embriagándose con el vino de su fornicación. Un nuevo grupo es presentado en el versículo 3 y mencionado a lo largo del capítulo – los mercaderes de la tierra. ¿Qué quiere decir que ellos “se han enriquecido de la potencia de sus deleites”?

Antes de describir la caída de Babilonia detalladamente, Juan habla de una voz que llama al pueblo de Dios a apartarse de Babilonia. ¿Por qué? ¿Cuál es la lección contemporánea para nosotros en ese llamado?

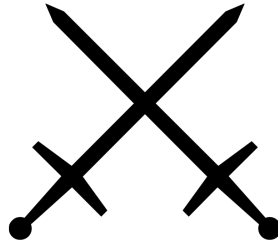
¿Cuál es el punto básico de versículos 6- 8? Busque Jeremías 16:18, Lucas 12:47, y Levítico 2:19 para unos pensamientos adicionales.

¿Cuál es la reacción de los simpatizantes de Babilonia cuando ven su final? ¿Cuál es el punto de su observación que esta destrucción pasó "en una hora"? ¿Qué advertencia hay para los discípulos de Cristo en cuanto a gran riqueza y poder?

¿Cuál es el mensaje de consuelo para los verdaderos seguidores de Jesús en el versículo 20? ¿Puede pensar en algunos ejemplos (del Antiguo o Nuevo Testamento) cuando la iglesia apóstata estaba culpable de tratar mal a los creyentes, hasta el punto de perseguirlos?

¿Cuál es el punto del ángel arrojando una piedra de molino en el mar?

¿Cuál será el resultado final para la iglesia apóstata?



APOCALIPSIS 19

LA VICTORIA DE LA IGLESIA

Nota: “*Dos escenas ahora cierran la visión que retrata para nosotros la victoria de Cristo y su iglesia sobre el Anticristo secular y el eclesiástico. La alianza entre los dos fue descrita en el capítulo 17. El siguiente capítulo describe la caída del Anticristo eclesiástico. La primera parte de este capítulo todavía pertenece a la historia de la caída de la iglesia apóstata. Y pone delante de nosotros por contraste, la victoria de la iglesia verdadera.*” (Becker, p 280)

1- 10) LA CENA DE LAS BODAS DEL CORDERO

¿Qué significa la palabra hebrea “aleluya”?

Note la conexión al capítulo anterior. ¿Por qué está alabando a Dios la gran multitud en el cielo?

De acuerdo o no: El pueblo de Dios debe orar por y regocijarse en la destrucción de los enemigos de Cristo y su Iglesia (Considere el Sermón del Monte, las palabras de Jesús a Pedro en el huerto de Getsemaní, los salmos “imprecatórios”, el cántico de los santos en este capítulo de Apocalipsis)

Discuta el significado de los versículos 7 & 8 considerando Efesios 5:25-27 e Isaías 61:10. Note que la frase griega (δικαιοματα των αγιων), traducida aquí “las acciones justas de los santos,” también se puede traducir como “la justicia de los santos” o “los veredictos de inocentes de los santos”.

¿Qué nos dicen las palabras del ángel en los versículos 9 & 10 sobre las palabras de la Biblia y el lugar de los ángeles?

11- 21) EL JINETE DEL CABALLO BLANCO

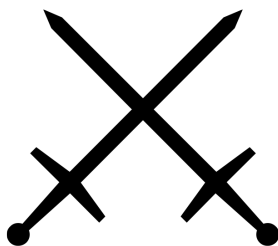


¿Quién es el jinete del caballo blanco? ¿Cómo lo sabe? ¿Es el mismo jinete del caballo blanco que vimos en 6:1-2? Si es así, ¿cómo conciliamos el hecho de que en el capítulo 6 tiene una diadema y en esta visión tiene muchas? Considere Apoc. 4:10.

¿Qué significa que su ropa está teñida en sangre y que de su boca sale una espada aguda? (Cf Isaías 63:1-6)

El ángel en el sol tiene una invitación repugnante que hace a las aves en medio del cielo. ¿Ve algún significado en el hecho de que diez grupos de personas están en la lista de la cena de Dios para que las aves del cielo los coman? ¿Cuál es el punto de esta terrible escena?

¿Cuáles dos grupos/instituciones están representados por la bestia y el falso profeta? ¿Cuál es su destino final?



LA SÉPTIMA VISIÓN

La victoria final de la Iglesia (20-22:5)

APOCALIPSIS 20

LA VICTORIA DE LA IGLESIA

Nota: “Esto termina la sexta serie de visiones. Como las demás series, termina con un retrato del juicio final, en este caso aplicado a las fuerzas anticristianas del mundo. Esta serie de visiones que comenzó con el capítulo 17 bien se podría titular, “La victoria de la Iglesia sobre el Anticristo.” Ahora que la bestia y el falso profeta por fin han sido desechados en los fuegos del infierno, solamente queda ocuparse de un enemigo más, Satanás mismo. Su derrota se describe en el siguiente capítulo.” (Becker, p 295)

1- 3) CRISTO Y SATANÁS

¿Quién es el ángel descendiendo del cielo? ¿Cómo lo sabe?

¿Qué quiere decir que tiene “la llave del abismo”? (cf. Apoc 1:18b)

¿Quién es el dragón? (Recuerde capítulos anteriores y note los otros nombres que se le dan, a saber, serpiente antigua, diablo, Satanás)

¿Qué es la “gran cadena”? ¿Qué quiere decir que ató a Satanás por mil años y lo arrojó al abismo? Nótese el propósito de esta acción: “para que no engañase más a las naciones...” (Cf Job 1-2, Judas 6, 1 Pedro 5:8 y 2 Pedro 2:4, Romanos 16:25-27)

¿Qué quiere decir que después Satanás debe ser desatado por un poco de tiempo? (Cf Mt 24:21-25)

4- 6) EL REINADO DE MIL AÑOS

¿A quiénes ve Juan primero? ¿Qué quiere decir eso?

¿Quiénes están sentados sobre los tronos, con facultad de juzgar? (Mateo 19:28, 1 Corintios 6:3) En cambio, ¿a quiénes nunca describen como reinando (solamente) por mil años en estos versículos ni en los siguientes?

Juan ve “las almas” de los mártires. ¿Por qué es importante eso?

La palabra traducida como “volvieron a vivir” es mejor traducida como “vivieron”. ¿Qué diferencia hace? Una buena definición bíblica de la vida (temporal, espiritual, y eterna): “el disfrute de o participación en las bendiciones de Dios.”

¿Cuál es la primera resurrección en que participaron estas almas? (Juan 5:25, 28-29, Efesios 2:1,4)

¿Qué quiere decir que la segunda muerte no tiene potestad sobre ellos? (Juan 11:25-26) ¿Cuál consuelo hay en estos versículos para los cristianos?

¿En qué consiste el vivir como sacerdotes y reinar con Cristo?

7- 10) LA DERROTA DE SATANÁS

¿Qué va a pasar después del periodo de mil años? (la era del Nuevo Testamento)? (Cf Mateo 24:21-25)

¿Qué hará Satanás durante ese "corto tiempo"? (Apoc 16:12-16; 19:19-21) ¿Quiénes o qué son Gog y Magog? (Cf. Ezequiel 38 & 39)

¿Cuál dura realidad se presenta para los cristianos/la Iglesia Cristiana en estos versículos?
¿Cuál gran consuelo pueden tomar los cristianos de estos versículos?

¿Cuál será el destino final de Satanás?

11- 15) EL JUICIO FINAL

¿Quién se muestra sentado en el trono? (Cf Mateo 25:31)

¿Qué quiere decir que la tierra y el cielo huyeron de su presencia?

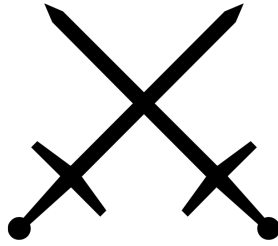
¿Cuál verdad es enfatizada para nosotros en la visión de Juan de "los muertos, grandes y pequeños, de pie ante Dios?

¿Cuáles son los libros que fueron abiertos?

¿Qué es el libro de la vida? (Apocalipsis 3:5, 13:8, 17:8, 21:27, 22:19; Éxodo 32:32; Salmo 69:28, Daniel 12:1, Efesios 1:3-6; Filipenses 4:3)

¿Cómo conciliamos un juicio "por las cosas que estaban escritas en los libros, según sus obras" con la enseñanza central de la Biblia de salvación por gracia a través de la fe en Jesús aparte de las obras? (Mateo 5:17, 2 Corintios 5:21, Isaías 43:25, Jeremías 31:34, Mateo 25:35ff)

¿Qué es el lago de fuego, la muerte segunda?



APOCALIPSIS 21

1- 8) EL CIELO NUEVO Y LA TIERRA NUEVA



¿Qué se entiende por el nuevo cielo y la nueva tierra? (cf. Isaías 66:22; 2 Pedro 3:10-13)

¿Qué significa la frase: “el mar ya no existía más”?

¿Qué es “la santa ciudad, la nueva Jerusalén”? (Gálatas 4:25-26) ¿Cómo está descrita?
¿Significado? (Cf Isaías 61:10, Apocalipsis 7:14)

¿Cuál es la esencia y la mejor parte de esta nueva vida para el pueblo redimido de Dios?
¿Cuáles otras grandes bendiciones serán experimentadas (o tal vez mejor, algunas cosas malas que ya no serán experimentadas) en esta nueva existencia?

¿Cuál buen recordatorio es dado acerca de la realidad de la vida en este presente mundo pecaminoso y los intentos de reformarlo hechos por parte de personas religiosas y/o gobiernos?

¿Cuál buen recordatorio es dado en esta declaración: “estas palabras son fieles y verdaderas”?

¿A qué se refieren las palabras “hecho está”? ¿Por qué podría estar el Señor recordando a Juan (¡y a nosotros!) acerca de sus atributos eternos en este contexto?

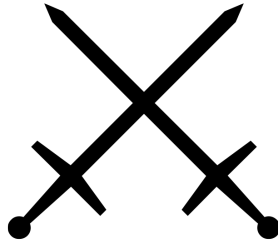
Aunque la frase exacta “agua de la vida” solamente ocurre en Apocalipsis, el concepto aparece en otros libros de la Biblia. Lea Isaías 55:1 y Juan 4:14 para determinar de qué habla la voz de Dios en este capítulo.

Note que la frase “el que venciere” usada en este capítulo es sinónimo de la que se usaba al final de los mensajes en capítulos 2 & 3. ¿Qué significa “vencer” y “heredar” estas inestimables bendiciones de Dios?

En medio de las promesas hermosas y la anticipación gozosa, ¿cuál es la dura realidad y recordatorio dado por el Señor en el versículo 8? ¿Encuentra algún significado (sorpresa) en que la lista comienza con “cobardes” e “incrédulos” antes de listar otros pecados aparentemente más detestables?

9- 27) LA NUEVA JERUSALÉN

¿Qué o quién está simbolizado en la visión de la nueva Jerusalén? ¿Cuáles son algunas pistas en estos versículos que nos ayudan a concluir eso? ¿Cuál consuelo encuentra en esta imagen?



APOCALIPSIS 22

1-5) EL PARAÍSO RESTAURADO

El paraíso perdido. El paraíso restaurado. ¿Es un resumen legítimo de la Biblia? ¿Por qué? ¿Ayudan estos versículos a contestar la pregunta?

6-21) LA CONCLUSIÓN

¿Qué recordatorios encontramos en esta sección de que las palabras de Apocalipsis son verdaderamente las palabras de Dios?

Algunos cristianos desconfían de estudiar el libro de Apocalipsis debido a la dificultad de su interpretación y las imágenes a veces aterradoras que presenta. Sin embargo, ¿qué estímulo para estudiar este libro encontramos en esta sección?

Explique el significado del v. 11. ¿Dios realmente quiere “que quien sea injusto, siga siendo injusto”, etc.?

¿Cómo armonizamos el hecho de que somos salvos por gracia mediante la fe, además de las obras, cuando Jesús dice: “Le pagaré a cada uno según lo que haya hecho” (v. 12)?

¿Qué invitación se extiende en el vers. 17, y cómo la extienden tanto el Espíritu como la Novia?

Note la respuesta de Juan a la promesa de Jesús: “Ciertamente vengo pronto” (vs. 20) ¿A veces nos cuesta responder de la misma manera? ¿Por qué?

¿Por qué la línea final de este capítulo es una manera apropiada de terminar con Apocalipsis - y una bendición apropiada para el pueblo de Dios mientras esperamos el regreso de Jesús?



**Multi-Language
Productions**

Bringing the Word to the World

Revelation - Student guide - Spanish

Copyright © 2021 WELS-BWM

MLP Catalog No: 385553